



Bogotá, abril de 2024

Señores:

**PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES
EXPERIENCIA Y GRUPOS DE FORMACIÓN**

La ciudad

REF: Carta de Invitación – Obra: **MULAN**

Apreciadas familias,

Reciban un cordial saludo y sincero agradecimiento por confiar en nosotros la formación en danza de sus hijas. La presente comunicación tiene el fin de invitarlos a participar de nuestra gran obra, donde mostraremos el trabajo realizado por nuestras estudiantes y maestros en una hermosa puesta en escena. Esta actividad es una de las preferidas por nuestras bailarinas. Desde el 2011 la hemos realizado anualmente y tiene como objetivo enriquecer la formación de nuestras estudiantes con un matiz de danza diferente al estilo competitivo tradicional que nos caracteriza, el cual han podido observar en los recitales y competencias.

La obra está enfocada a un trabajo artístico interpretativo y teatral el cual las niñas disfrutan demasiado y les permite explorar otra sensación hermosa de la danza. La adaptación seleccionada este año se basa en la película “**MULAN**”. Invitamos a todas las estudiantes y familias a verla antes de asistir a nuestra interpretación para una mejor comprensión del trabajo y obviamente como actividad familiar de apoyo a la formación artística de nuestras hermosas Golden Girls.

En la obra pueden participar todas las estudiantes de Golden, desde el programa de experiencia hasta el programa competitivo. Es una actividad muy refrescante, que les permite explorar otros talentos y logra un sentido de pertenencia hermoso para la familia Golden, adicionalmente sabemos que están terminando sus años escolares, o sus periodos de mitad de año por lo cual consideramos que es una actividad perfecta para que se relajen, se diviertan y hagan lo que más aman: ¡Bailar!

Adjunto a esta comunicación, estamos entregando toda la información necesaria para que el evento salga hermoso, perfectamente organizado y del agrado de todos ustedes. Para esto, los invitamos a leer detenidamente todas las condiciones de participación, a revisar el cronograma de ensayos preliminares a la ceremonia y a tomar una decisión muy consciente en familia para que esta experiencia les quede como una vivencia inolvidable.

Agradecemos la atención prestada y esperamos toda su colaboración, en caso de cualquier inquietud no duden en comunicarse con nosotros.

Cordialmente,

FERNANDO QUEVEDO TORRES

Director Artístico

fernandoquevedo@goldendanceacademy.com

Cel. 3174380402



I. INFORMACIÓN GENERAL DEL EVENTO

Lugar: **TEATRO WILLIAM SHAKESPEARE (Avenida 19 No. 152 A – 48)**
Día: **Domingo 23 DE JUNIO DE 2024**
Hora de ingreso: 10:00 am Bailarinas de 8 años en adelante. 1:00 pm. Bailarinas de 3 a 7 años.
Hora de ingreso público: 3:30 pm.
Hora de Inicio del programa: 4:00 pm.
Venta Boletería Numerada: Preventa en la recepción a partir del miércoles 5 de junio y en el teatro el día del evento.
FOSO: \$ 170.000
PLATEA DELANTERA: \$ 150.000
BALCÓN: \$ 130.000

Descuentos para familias:

De 6 boletas en adelante: 10% de descuento si se cancelan al mismo tiempo.

Fotografía y Video: Se recomienda a los padres de familia no llevar sus cámaras de fotografía y filmación porque interrumpen la visión de las demás personas. La academia contratará el servicio con una empresa especializada para tener nuestro material audiovisual, si algún padre desea adquirir el video o las fotos lo puede hacer directamente con la empresa contratada.
Parqueadero: El teatro cuenta con servicio de parqueadero.
Programa: La duración será de 3 horas aproximadamente.

II. COSTOS DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

El costo total por estudiante es de: ----- \$650.000

Discriminado así:

- **Vestuario y maquillaje: ----- \$350.000**
- **Derechos de teatro, ensayos y participación: ----- \$300.000**

Descuentos por pronto pago:

- Hasta el sábado 27 de abril: 20% de descuento ----- (\$520.000)
- Hasta el sábado 4 de mayo: 15% de descuento ----- (\$552.500)
- Hasta el sábado 11 de mayo: 10% de descuento ----- (\$585.000)
- Entre el 12 y el 18 de mayo no aplicarán descuentos ----- (\$650.000)
- Inscripción Extemporánea desde el 19 de mayo y el 25 de mayo **20% de RECARGO** ----- (\$780.000)

III. TOMA DE MEDIDAS DEL VESTUARIO

- Se realizará el domingo 19 de mayo en la sede de Cedritos donde será el PRIMER ENSAYO y distribución de grupos. (revisar cuadro de ensayos)
- Los ensayos están programados por grupos de edad. El ensayo dura dos horas completas. Ese día se enseña una de las coreografías y se hace la toma de medidas.
- Las niñas entran solas a la academia, no hay ingreso de padres o acompañantes y serán entregadas así mismo en la puerta cuando se finalice el ensayo.



IV. PEINADO, VESTUARIO Y MAQUILLAJE DIA DE LA OBRA

- 8 días antes de la obra se entregará un instructivo de LOGÍSTICA, PEINADO Y MAQUILLAJE.
- **Dentro del vestuario para la obra No está incluido el calzado.** Se utilizará el calzado de clase o de las presentaciones.
- REQUERIMIENTOS de calzado serán de acuerdo con cada personaje o a la disciplina que pertenece. Se estarán asignando con tiempo. Casi siempre son los tenis o zapatillas que usan es clases y/o presentaciones.
- No deben asistir maquilladas (dentro del teatro antes de la presentación se hará el maquillaje por un personal calificado y profesional).
- El vestuario del montaje general se entregará el día de la presentación. Antes de la obra habrá una prueba de vestuario para confirmar que todo está en orden.

V. PROGRAMACIÓN DE ENSAYOS

- Los ensayos son de carácter **obligatorio** y requieren que todas las bailarinas estén presentes. Esperamos la colaboración de los padres ya que se verá afectado el trabajo de todas las compañeras si alguna llega a faltar.
- Esos días las alumnas deben asistir con ropa de entrenamiento, y cabello completamente recogido en cola de caballo.
- En caso de requerir ensayos adicionales en las sedes, se concertará con padres y alumnas. Estos *se descargan de la tarjeta de clases*.
- No se permitirá el ingreso de ninguna persona al sitio de ensayo a acompañar a las niñas. Todos los acompañantes deberán esperar afuera por condiciones de espacio, seguridad y comodidad de las alumnas y porque queremos que el espectáculo sea una sorpresa para todos.
- Teniendo en cuenta lo largas de las jornadas de los ensayos, las estudiantes deben consumir un buen desayuno, llevar suficientes onces e hidratación y almuerzo. Si los padres quieren llevarlo, el horario de receso será de 12.30 a 1.30 pm. (Agradecemos llegar 15 minutos antes, para que cuando nos sentemos a almorzar, tengamos los almuerzos listos y ninguna niña se quede esperando). Vamos a utilizar este día como una jornada de integración y de convivencia por lo tanto es importante que las niñas no se ausenten en el horario de almuerzo.
- Al final del comunicado encontrarán los detalles, días, fechas y horas de forma detallada.

VI. SERVICIO DE TRANSPORTE (opcional)

- Teniendo en cuenta la ubicación del Gimnasio San Ángelo y la congestión de tráfico de los domingos en la autopista norte, ofreceremos un servicio de transporte totalmente opcional. La opción de transporte **debe tomarse para los 5 ensayos, no se puede tomar parcial.** El valor por día de transporte es de \$ 35.000 pesos por día para un total de \$ 175.000.
- Hora de encuentro en la sede de cedritos es: 7:45 am. Hora de llegada 6:00 pm.
- El sábado 22 de junio la hora de encuentro será a las 12.45 pm. Hora de llegada 7:00 pm.
- Se ofrecerá el servicio de transporte para las niñas de 3 a 6 años si tenemos la cantidad necesaria para completar el cupo. Hora de llegada a la sede de cedritos será a las 2:00 pm.
- Si los padres desean reservar su cupo de transporte simplemente deben agregar el valor de \$ 175.000 pesos en el pago de la inscripción, (también se puede cancelar en un pago diferente más adelante por si no están seguros de tomarlo).
- El plazo máximo para confirmar el transporte es el **MARTES 21 DE MAYO.**

NOTA: El servicio de transporte requiere un cupo mínimo de 10 niñas. En caso de no cumplir con el cupo mínimo, se avisará y se realiza la devolución del dinero.



VII. PROCESO DE INSCRIPCIÓN Y CONFIRMACIÓN DE PARTICIPACIÓN

- La participación **NO ES OBLIGATORIA**, cada familia toma la decisión de permitir que su hija se inscriba.
- Debemos tener definidas las bailarinas que participarán, para encargar la confección del vestuario, por lo tanto, solicitamos tomar una decisión lo más pronto posible.
- Para poder participar en la obra las estudiantes deben estar matriculadas en la academia y a paz y salvo por todo concepto (paquetes de clase, matrícula, vestuario y derechos de participación).
- Les pedimos toda su colaboración y conciencia al momento de tomar la decisión. Del compromiso de todos y del seguimiento de todas las instrucciones dependerá el éxito del proyecto.

VIII. PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- ✓ **Paso 1** Pagar los derechos de inscripción, vestuario y transporte (opcional) guardando el respectivo soporte. https://www.zonapagos.com/t_Goldendance/
- ✓ **Paso 2** Diligenciar el [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](https://academiasgolden.com/obras-golden). (<https://academiasgolden.com/obras-golden>)
- ✓ **Paso 3** Separar en las agendas familiares los días de ensayo y de la obra y disfrutar de todo lo que las niñas aprenderán en el proceso.

IX. PREGUNTAS O INQUIETUDES ADICIONALES

- El jueves 18 de abril a las 8:00 pm. se realizará una reunión virtual para padres y estudiantes donde se explicarán todos los aspectos de la obra y se harán aclaraciones a todas las preguntas e inquietudes que los padres tengan. FAVOR SOLICITAR EL LINK A LA LINEA DE SOPORTE. Cel: 3146277691.
- Todo lo concerniente a la obra, logística, vestuario, ensayos, etc., debe ser consultado o tratado únicamente con la dirección artística.
- El personal administrativo esta enterado de la actividad, pero no pueden aclarar las inquietudes particulares que los padres o estudiantes tengan y que no estén consignadas en este documento.
- Por lo tanto, agradecemos a los padres y estudiantes comunicarse únicamente con:

FERNANDO QUEVEDO TORRES
Director Artístico
Celular y WhatsApp: 3174380402
Email: fernandoquevedo@goldendanceacademy.com

X. AGRADECIMIENTO

Una vez más les extendemos nuestro agradecimiento por pertenecer a la familia, por permitirnos disfrutar del talento de sus hijas y por apoyar las iniciativas que preparamos siempre pensando en el bienestar, formación y crecimiento de nuestras estudiantes. Cualquier inquietud no duden en escribirnos.

Equipo Directivo Golden



CRONOGRAMA DE ENSAYOS PARA EXPERIENCIA Y FORMACION - MULAN 2024				
DIA	FECHA	HORA	EDADES	LUGAR
DOMINGO	19 DE MAYO	8:00 am a 10:00 am	3 A 6 AÑOS	Sede Cedritos - Carrera 16 B # 148 - 76 (ENSAYO Y TOMA MEDIDAS VESTUARIO)
		10:00 am a 12:00 am	7 A 11 AÑOS	
		12:00 pm a 2:00 pm	12 AÑOS EN ADELANTE	
<i>El ensayo del domingo 19 de mayo tiene duracion de dos horas. Las niñas deben permanecer en la academia, se enseñara una coreografía, mientras tanto se hace toma de medidas.</i>				
DOMINGO	26 DE MAYO	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	3 A 6 AÑOS	Gimnasio San Angelo - Calle 223 #53-63, Bogotá.
		9:00 a.m. a 1:00 p.m.	7 A 11 AÑOS	
		9:00 a.m. a 5:00 p.m.	12 AÑOS EN ADELANTE	
<i>El fin de semana del 1 al 3 de Junio no hay ensayos programados.</i>				
DOMINGO	9 DE JUNIO	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	3 A 6 AÑOS	Gimnasio San Angelo - Calle 223 #53-63, Bogotá.
		9:00 a.m. a 1:00 p.m.	7 A 11 AÑOS	
		9:00 a.m. a 5:00 p.m.	12 AÑOS EN ADELANTE	
LUNES FESTIVO	10 DE JUNIO	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	3 A 6 AÑOS	Gimnasio San Angelo - Calle 223 #53-63, Bogotá.
		9:00 a.m. a 1:00 p.m.	7 A 11 AÑOS	
		9:00 a.m. a 5:00 p.m.	12 AÑOS EN ADELANTE	
DOMINGO	16 DE JUNIO	9:00 a.m. a 1:00 p.m.	3 A 6 AÑOS	Gimnasio San Angelo - Calle 223 #53-63, Bogotá.
		9:00 a.m. a 1:00 p.m.	7 A 11 AÑOS	
		9:00 a.m. a 5:00 p.m.	12 AÑOS EN ADELANTE	
SABADO	22 DE JUNIO	2:00 p.m. a 6:00 p.m..	TODOS	Gimnasio San Angelo - Calle 223 #53-63, Bogotá.
DOMINGO	23 DE JUNIO	1:00 p.m. a 4:00 pm.	3 A 6 AÑOS	Teatro William Shakespeare - Avenida 19 No. 152 A – 48
		10:00 a.m. a 4:00 pm.	7 A 11 AÑOS	
		10:00 a.m. a 4:00 pm.	12 AÑOS EN ADELANTE	
Inicio del programa de la obra el domingo 23 es a las 4:00 pm.				

